

Przedmiotowy System Oceniania z Plastyki w Szkole Podstawowej nr 25

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz J. Lukas i K. Onak "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła", wyd. Nowa era. Podręcznik dla klas IV-VI do plastyki J. Lukas, K. Onak, „Do dzieła!” wyd. Nowa Era.

Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może ją wykonać w domu i oddać w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- 1x raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu podobne zadanie, uczeń zobowiązany jest wykonać pracę z zajęć w domu.
- Uczeń na lekcji posiada podręcznik i zeszyt.

Szczegółowe kryteria ocen:

Ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- poszerza wiedzę przez uczestnictwo w konkursach plastycznych i dodatkowych zajęciach artystycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykonuje prace dodatkowe (dekoracje, plakaty),
- wszystkie prace oddane w terminie lub przed jego upływem,

Ocena bardzo dobra (5)

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- brak nieprzygotowań do zajęć;

Ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie z niej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

Ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

Ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (opanowane minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste ponad dopuszczalne nieprzygotowanie do lekcji;

Ocena niedostateczna (1) - Ocena ta nie będzie wynikała z braku uzdolnień ucznia, lecz niechęci do przedmiotu oraz braku jakiegokolwiek pozytywnej aktywności i pracy na lekcjach.

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, brak zaangażowania i chęci do pracy, stale utrzymujące się nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU – PLASTYKA OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych,
- wiadomości z zakresu:
 - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska,

faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)

- wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)

- postawa - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego będą oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI Klasa V

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz J. Lukas i K. Onak "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła", wyd. Nowa era. Podręcznik dla klas IV-VI do plastyki J. Lukas, K. Onak, „Do dzieła!” wyd. Nowa Era.

Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może ją wykonać w domu i oddać w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- 1x raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu podobne zadanie, uczeń zobowiązany jest wykonać pracę z zajęć w domu.
- Uczeń na lekcji posiada podręcznik i zeszyt.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może ją wykonać w domu i oddać w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- 1x raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu podobne zadanie, uczeń zobowiązany jest wykonać pracę z zajęć w domu.
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.

Szczegółowe kryteria ocen:

Ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- poszerza wiedzę przez uczestnictwo w konkursach plastycznych i dodatkowych zajęciach artystycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykonuje prace dodatkowe (dekoracje, plakaty),
- wszystkie prace oddane w terminie lub przed jego upływem,

Ocena bardzo dobra (5)

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- brak nieprzygotowań do zajęć;

Ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie z niej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

Ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

Ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (opanowane minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste ponad dopuszczalne nieprzygotowanie do lekcji;

Ocena niedostateczna (1) - *Ocena ta nie wynika z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz braku jakiegokolwiek pozytywnej aktywności i pracy na lekcjach.*

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, brak zaangażowania i chęci do pracy, stale utrzymujące się nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PLASTYKI OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych,
- wiadomości z zakresu:
- znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)
- wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)
- postawa - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego będą oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI Klasa VI

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz J. Lukas i K. Onak "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła", wyd. Nowa era. Podręcznik dla klas IV-VI do plastyki J. Lukas, K. Onak, „Do dzieła!” wyd. Nowa Era.

Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może ją wykonać w domu i oddać w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- 1x raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu podobne zadanie, uczeń zobowiązany jest wykonać pracę z zajęć w domu.
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.
- Uczeń na lekcji posiada podręcznik i zeszyt.
-

Szczegółowe kryteria ocen:

Ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne, zgodne z tematem wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- poszerza wiedzę przez uczestnictwo w konkursach plastycznych i dodatkowych zajęciach artystycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykonuje prace dodatkowe (dekoracje, plakaty),
- wszystkie prace oddane w terminie lub przed jego upływem,

Ocena bardzo dobra (5)

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- brak nieprzygotowań do zajęć;

Ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie z niej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

Ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

Ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (opanowane minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste ponad dopuszczalne nieprzygotowanie do lekcji;

Ocena niedostateczna (1) - *Ocena ta nie będzie wynikała z braku uzdolnień ucznia, lecz niechęci do przedmiotu oraz braku jakiegokolwiek pozytywnej aktywności i pracy na lekcjach.*

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, stale utrzymujące się nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU – PLASTYKA OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych,

wiadomości z zakresu:

- znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)
- wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)
- •postawa - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego będą oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI Klasa VII

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz J. Lukas i K. Onak "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła", wyd. Nowa era. Podręcznik dla klas IV-VI do plastyki J. Lukas, K. Onak, „Do dzieła!” wyd. Nowa Era.

Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może ją wykonać w domu i oddać w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- 1x raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu podobne zadanie, uczeń zobowiązany jest wykonać pracę z zajęć w domu.
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.

Szczegółowe kryteria ocen:

Ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne, zgodne z tematem wykonanie prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- poszerza wiedzę przez uczestnictwo w konkursach plastycznych i dodatkowych zajęciach artystycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykonuje prace dodatkowe (dekoracje, plakaty),
- wszystkie prace oddane w terminie lub przed jego upływem,

Ocena bardzo dobra (5)

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,

- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- brak nieprzygotowań do zajęć;

Ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie z niej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

Ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

Ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (opanowane minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste ponad dopuszczalne nieprzygotowanie do lekcji;

Ocena niedostateczna (1) - *Ocena ta nie będzie wynikała z braku uzdolnień ucznia, lecz niechęci do przedmiotu oraz braku jakiegokolwiek pozytywnej aktywności i pracy na lekcjach.*

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, stale utrzymujące się nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PLASTYKI OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych,
- wiadomości z zakresu:
- znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)
- wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)
- postawa - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego będą oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.