

Przedmiotowe System Oceniania z muzyki w Szkole Podstawowej Integracyjnej nr 25 w Tarnowie

Ocenę śródroczną i końcoworoczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych zdobytych w czasie całego półrocza/roku.

Zasady oceniania

Ocena z muzyki jest sumą ocen z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę zaangażowanie, wysiłek, staranność i dyscyplina pracy oraz wkład pracy z uwzględnieniem indywidualnych możliwości dziecka.

I Uczeń powinien:

- posiadać własny podręcznik, zeszyt, instrument (na wskazanych przez nauczyciela lekcjach - cymbałki).

II Uczeń:

- ma prawo 1x w semestrze być nieprzygotowanym do lekcji (bez podania powodu), informuje o tym nauczyciela przed lekcją- brak zeszytu, podręcznika, zadania.

- oceniany jest za wykonanie piosenek, grę na instrumencie, zadania domowe, prace pisemne, wiadomości o muzyce oraz aktywność na lekcjach nagradzana jest i pozalekcyjną.

III Aktywność i zaangażowanie na lekcjach jest przez plusy (3 plusy- ocena 5)

IV Sprawdzanie wiedzy uczniów może odbywać się w formie:

śpiewu solo na pamięć / ocena 6/, dwójkami z tekstem /ocena 5/, w mniejszych grupach, gry na instrumentach, wypowiedzi ustne, krzyżówki, kartkówki, karty pracy, konkursy, prace pisemne, prezentacje, albumy.

V Szczególnie nagradzane są: indywidualne zainteresowania uczniów (gra na instrumentach, udział w uroczystościach szkolnych i poza szkolnych).

VI Uczeń chcący otrzymać ocenę semestralną wyższą od przewidywanej zobowiązany jest przygotować dodatkową pracę na wskazany przez nauczyciela temat.

****OCENA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA NIE SĄ ŚREDNIMI Z OCEN CZĄSTKOWYCH****

Aneks do kryteriów oceniania z muzyki – ocenianie w trybie zdalnego nauczania.

1. Formą komunikacji z uczniami/rodzicami stanowi e-dziennik oraz platforma Microsoft Teams.
2. Uczniowie zapoznają się z podanymi zagadnieniami, które na bieżąco są wysyłane przez edziennik lub inną platformę, sporządzają krótkie notatki w zeszytce według poleceń oraz wykonują karty pracy.
3. Wykonanie piosenek przesłanych za pomocą linków do melodii i tekstów oraz utworów do zagrania na flecie/dzwonkach uczniowie będą mogli zaliczyć po powrocie do szkoły, bądź w nagranych fragmentach wysłać do nauczyciela.
4. Termin wykonania – tydzień bądź dłużej jak nauczyciel zleci.
5. Przesyłanie informacji zwrotnej w postaci zdjęć/skanów kart pracy - na adres podany przez nauczyciela. Uczniowie po odesłaniu wykonanej pracy/ćwiczenia, otrzymują informację zwrotną, opisującą wykonaną pracę, za którą otrzymują ocenę.
6. Ocenie podlega zaangażowanie, systematyczność, wkład pracy ucznia, terminowość i samodzielność.
7. Zasady pracy zdalnej opierają się na Wewnętrznych Zasadach Oceniania zawartych w Statucie Szkoły.
8. Problemy wynikające z zadawanych prac będą rozwiązywane indywidualnie z nauczycielem – online.

Ocena śródroczna oraz ocena roczna

1. Na ocenę roczną z przedmiotu składają się oceny bieżące z różnych form aktywności ucznia.
2. Ocena śródroczna i roczna nie są średnimi matematycznymi ocen cząstkowych.
3. Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych, oprócz ocen bieżących, brane jest pod uwagę także zaangażowanie ucznia, jego indywidualne predyspozycje, aktywność pozalekcyjną, wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu, umiejętność pracy w zespole, podejście do przedmiotu.
4. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej z muzyki.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki

Uczeń ubiegający się o ocenę wyższą powinien:

1. Przystąpić do sprawdzianu pisemnego/ustnego/praktycznego, obejmującego tylko zagadnienia ocenione poniżej jego oczekiwań.
2. Nadrobić wszystkie braki i wykonać dodatkowe zadania zleczone przez nauczyciela.
3. Mieć uzupełniony zeszyt.
4. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.
5. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.

Podczas egzaminu zaliczeniowego obowiązują kryteria oceniania zgodnie z planem wynikowym przedmiotu oraz wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych, zgodne z wymaganiami określonymi w podstawie programowej z muzyki.

Kryteria oceniania uczniów z dysfunkcjami

1. Dysfunkcja nie zwalnia ucznia z realizacji obowiązków szkolnych wynikających z podstawy programowej. Nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia.
2. Biorąc pod uwagę różne dysfunkcje, nauczyciel w ocenie pracy ucznia bierze pod uwagę charakter jego dysfunkcji i dostosowuje do niej wymagania:
 - a) uwzględni trudności ucznia,
 - b) cierpliwie udziela i kilkakrotnie powtarza instrukcje wykonania,
 - c) wspiera, naprowadza pokazuje na przykładach,
 - d) często podchodzi do ucznia i ukierunkowuje jego działania,
 - e) dzieli ćwiczenia i zadania na etapy i zachęca do wykonywania ich krok po kroku,
 - f) poświęca więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
 - g) w ocenianiu zwraca większą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, zadania.

Kryteria oceny osiągnięć dydaktycznych

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń , który:

szczególnie interesuje się muzyką, jego wiedza wykracza poza ramy programu, rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w zajęciach pozalekcyjnych (nauka gry na instrumentach, zespoły artystyczne, szkoła muzyczna, chór itp.) i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na szkolnych uroczystościach i konkursach muzycznych, opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania co najmniej w stopniu bardzo dobrym.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń , który:

opanował obowiązkowy repertuar piosenek, jest aktywny, sumienny, śpiewa solo lub z innym uczniem/uczniemi, zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki, opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania, rozpoznaje przykłady muzyczne i rodzaje muzyki, posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

jest aktywny, stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, opanował podstawową wiedzę z historii muzyki, rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne, zna podstawowe rodzaje muzyki, śpiewa piosenki z innym uczniem/uczniemi.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń , który:

w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek, w niewielkim stopniu opanował wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach, zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki, rozpoznaje wybrane instrumenty, śpiewa piosenki z innym uczniem/uczniemi.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

trudno organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia), nie wykazuje zaangażowania, potrafi zaśpiewać z innym uczniem/uczniemi wybrane piosenki, wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością, nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki, nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Sposób poprawy śródrocznej oceny niedostatecznej

Uczeń, który otrzymał ocenę śródroczną niedostateczną, może poprawić ją w terminie i formie uzgodnionej z nauczycielem.